Inhalt

Editorial – „Im Wechselspiel von Entwurf und Ereignis“ 3
Karola Wenzel

Didaktische Haltungen

Erfahrung als Kategorie der Theaterpädagogik 6
Hajo Wiese

Reflexion theatraler Unterrichtspraxis an allgemeinbildenden Schulen 11
Hajo Wiese

Ausgeschaltet?! Der Versuch einer theaterpädagogischen Unterrichtsreihe 15
Vanessa Badners, Maren Felix, Jutta Nowak

Theaterspiel ist so etwas Wunderbares... 17
Hajo Wiese

Zur „Würde der Momente, aus denen nichts geworden ist“ 20
Gitta Martens

Und wann fangen wir an, Theater zu spielen? 27
Verena Meyer, Cordelia Vaerst

„Eine Million Gründe, seine Träume nicht zu verwirklichen“ 32
Swaantje Himstedt

Begegnung statt Gewalt: Politische Wirkungsmöglichkeiten von Playbacktheater als Beitrag zu einer Moral der Verantwortung 35
Jutta Heppekausen

Sinnlichkeit und Sinnliche Pädagogik 43
Gabriela Naumann

„Minus 25 °C“

Zur Eigenzeit der Kunst 48
Hermann Pfütze

Vermischtes

Janus Korczak – Ein pädagogischen Plädoyer für das Theater mit Kindern 50
Christel Hoffmann

Zivilcourage im Rampenlicht 54
Bettina Brandi, Katharina Lammers, Till Baumann

Theater muss relevant sein – Theater von und mit Straßenkindern und benachteiligten Jugendlichen 59
Ute Handwerg, Clementine Herzog

Von „action theater“ bis „ZuschauSpieler“ & von Artaud, Antonin bis Zacharias, Wolfgang. 2003 erscheint das erste Wörterbuch der Theaterpädagogik 62
Gerd Koch, Marianne Streisand

Rezensionen 64

Ankündigungen/ Mitteilungen 68

Adressen der AutorInnen/ Internationale KorrespondentInnen/ Fotonachweis 71

Impressum 2