Inhalt

Zu diesem Heft 3
Zum nächsten Heft (Nr. 59) 4

Einleitungen ...

Vom Volkstheater zum Bürgertheater? 5
Florian Vaßen unter Mitarbeit von Gerd Koch und Ole Hruschka

?!Volkstheater?! Was war das? War da was? Was ist das? Ist da was?
Eine Umfrage der „Zeitschrift für Theaterpädagogik" zu Volkstheater & Theaterpädagogik 10
Gerd Koch (Zusammenstellung)

Das Volkstheater im deutschen Amateurtheater heute 14
Norbert Radermacher

Das Zukünftige der Folklore 15
Francesca Vidal

... im ländlichen Raum

„Wo das Dorf die Welt bedeutet" 22
Neue Kulturkonzepte in ländlichen Gebieten am Beispiel des Chawwerusch Theaters aus Herxheim
Ben Hergl

Animare, zum Leben erweckend
Volkstheater „Fehnleuchten" – Außenansicht & Innenansicht 26
Norbert Knitsch

Forum Heersum: Uli Jäckle's Landscape Theatre 28
Brian Rhinehart

Anregungen für ein anderes Volkstheater 33
Uli Jäckle

Freilichttheater in der deutschsprachigen Schweiz
Autorschaft von nicht professionellen Darstellenden, von Spielort und Publikum 34
Liliana Heimberg

Es beginne die Feier!
Die Festdramaturgie als Möglichkeit einer neuen Gemeinschaft: Beteiligung, Erfindung Kulturschaffen
Ein Blick auf das Volkstheater in Italien 40
Debora Righettini

... im urbanen Raum

Höllengalopp und lautes Gelächter der Straße 43
Joachim Lucchesi

Von und mit und für
Gedanken über Volkstheater und Bürgerbühnen 44
Miriam Tscholl

Wo, zum Teufel, ist hier das Lokale?
Expedition-Metropolis-Projekt: „Erinnerung, sprich – oder wie das Leben so spielt" 46
Michael Kreutzer

„Es gibt eine Renaissance des Volkstheaters" 51
Interview mit Judith Gerstenberg, Schauspiel Hannover
Ole Hruschka

„Mehr Theater muss sein" 54
Jugendliche der Klubszene 2010

Theater an die Macht: Neuer Armut entgegenwirken – bis ins Parlament! 55
Michael Wrentschur

„Das Private ist politisch und das Politische ist privat" 59
Lernangebote durch Lehrstückarbeit mit Brechts „Jasager", erprobt in Bursa/Türkei
Jutta Heppekausen

Magazin

Übergreifend – Von der Theorie in die Praxis?
Gedanken zur Tagung „Habitus + Gestus" in Lingen 64
Benjamin Häring

Gestus, Haltung, Habitus – Begriffskonzepte sozialen Verhaltens 64
Wolfgang Arens-Fischer

Leaving and arriving
Szenisches Spiel für die außerschulische Arbeit mit Jugendlichen aus „Townships" in Port Elizabeth, Südafrika 70
Wiebke Dörfler, Kilian Köbrich, Jörg Kowollik

‚Einfach' Theater machen!/?
„Interkulturelle Theaterarbeit" – die 25. Bundestagung Theaterpädagogik des BuT am Staatstheater in Karlsruhe vom 29.–31. Oktober 2010 72
Tania Meyer

Spot on: Schattenspiel als interaktive Performance
Möglichkeitsräume schaffen – Dinge ins Spiel bringen 76
Susanne Schittler

Feuer fangen
Das Theater-Festival „Handicap Null" fand zum ersten Mal vom 21. bis zum 25. September 2010 in Braunschweig statt 81
Christoph Braun

Was soll's? Wie geht's? Wo knallt's? Was bringt's?
Theater und Schule – Eine Länderkonferenz der ASSITEJ an der Schauburg München 81
Manfred Jahnke

Unterwegs mit der UNESCO Road Map „Kulturelle Bildung": Zwischenstopp in Seoul 82
Joachim Reiss

Vielfalt und Gegensätze:
7. IDEA-Weltkongress in Belém (Brasilien) 83
Joachim Reiss

Rezensionen 85

Ankündigungen 94

Autorinnen und Autoren 96

Hinweise für Autorinnen und Autoren 2

Impressum 2
Redaktionsschluss für Heft 56 4
Anzeigenschlusstermin 17