

# Inhalt

## Editorials

- Didaktische Positionen .....3  
*Ulrike Hentschel und Mira Sack*
- Auch ein Editorial: So wie es war, bleibt es nicht! .....4  
*Gerd Koch und Florian Vaßen*

## Didaktische Positionen

- Didaktik im Dazwischen. Vermittlungsverhältnisse  
 aus theaterdidaktischer Perspektive .....6  
*Mira Sack*
- Die Situation als Ausgangspunkt für  
 theaterdidaktische Überlegungen .....10  
*Ute Pinkert*
- Theater - Didaktik - Probieren. Didaktik als Theorie  
 der Praxis .....14  
*Ulrike Hentschel*
- Systemische Didaktik: Haltung ist die  
 erste Intervention. ....18  
*Sandra Anklam, Verena Meyer, Thomas Reyer*
- Leitbild Selbstständigkeit?  
 Zur Kritik konstruktivistisch orientierter Didaktik  
 im Fach Theater/Darstellendes Spiel .....22  
*Johannes Kup*
- Didaktische Konsequenzen einer Forschenden  
 Theaterpädagogik .....26  
*Thilo Grawe*
- Lernen ohne Zukunft? Warum und wie  
 Zukunftsforschung mit Kindern probieren? .....29  
*Eva Plischke*
- „Das können wir in der Schule niemals machen!“ -  
 Für eine Didaktik des Antwortens auf  
 Unterrichtsgeschehen .....32  
*Milena Meier*
- Hauptbüro für Nicht-Auffälligkeiten: Ein Schulprojekt  
 durch die konstruktivistische Brille .....35  
*Andreas Bürgisser*
- Theater öffnet Horizonte - Bewegung statt Dogma  
 des Fachunterrichts .....38  
*Stephan B. Antczack*
- Begriffssammlung Performative Künste –  
 Die Weiterführung einer Didaktik als kollektiver  
 Schreibprozess .....40  
*Dorothea Hilliger*
- Bertolt Brecht als Didaktiker? .....41  
*Gerd Koch, C. Wolfgang Müller*

## Magazin

- Versuche des Verlernens.  
 Theaterpädagogisch Handeln in postkolonialen  
 Gefügen .....43  
*Eliana Schüler, Valeria Stocker*

- Es tut sich viel und immer mehr.  
 Recherche für OUR STAGE – 4. EUROPÄISCHES  
 BÜRGERBÜHNENFESTIVAL .....46  
*Miriam Tscholl*
- „Positionen und Perspektiven der  
 Theaterpädagogik“ – Symposium an der  
 Universität der Künste Berlin .....49  
*Ina Driemel, Eliana Schüler*
- Fragen an die Theaterpädagogik .....51  
*Hans Martin Ritter*
- Theater als Reibungsfläche.  
 40 Jahre Theatertreffen der Jugend. Ein Gespräch .....53  
*Ina Driemel, Christina Schulz*
- SCHAU - Das Theatertreffen der Schweizer  
 Gymnasien .....55  
*Tristan Jäggi*
- Wie kritikfähig ist Schultheater? .....57  
*Christian Seiler*
- Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis  
 & Gesellschaft. ....60  
*Ulrike Hatzer*
- Wer sagt was? Was sagt wer? Sagt wer was?  
 AGORA TheaterTage in Sankt Vith (Belgien) .....61  
*Ania Michaelis*
- Theaterarbeit mit Sprachlernenden: Das Projekt  
 #sprachlernendenspiel in Hannove .....62  
*Katharina Nuding*
- Fremde spielen .....63  
*Florian Vaßen*
- „Endlich Schluss?!“ Chorisches Theater mit der  
 Jugendtheatergruppe der Auenkirchengemeinde  
 in Berlin-Wilmersdorf .....64  
*Rosanna Steyer*

## Aus dem Archiv

- Eine Vorlesungsreihe an der Pädagogischen  
 Hochschule Berlin 1972/1976: „BB als Didaktiker“ .....66  
*Gerd Koch, C. Wolfgang Müller*
- „Ohne das Archiv drohte das Fach ohne Geschichte  
 zu sein“ Abschied von Gründerin  
 Prof. Dr. Marianne Streisand in den Ruhestand .....67  
*Katharina Kolar*

## Nachrufe .....69

## Rezensionen .....70

## Ankündigungen .....78

## Autorinnen und Autoren .....80