Inhalt

EDITORIAL 3
Ute Handwerg/Norma Köhler

THEMENTEIL

Theater – Vom Spiel getrieben oder Spielraum eröffnend? 7
Hanne Seitz

Überschüsse machen Menschen 11
Nushin Hosseini-Eckhardt

Haus Maus Raus! Oder: Wir bleiben im Spiel 14
Silke Lenz

theater.selbst.verspielen 16
Eine Selbstbefragung zu improvisierten Erzählspielen
Thilo Grawe

Let's Play: Utopie – Ein Gespräch mit Christiane Hütter über die Produktion „105x68. Wir regeln das." 21
Dzenny Samardzic

Praktik des Spielens. Widerstreit und Spiel als Orientierung für Theaterarbeit an Schulen 23
Andreas Bürgisser

Theaterpädagogik und Politische Bildung. Didaktische Spielräume 26
Alexander Hoffelner

„Wer viel Theater spielt, wird auch besser in Mathematik" – Enja Riegel blickt zurück und immer noch nach vorn. Außerdem ein Blick zur Seite 29
Reinhard Kahl

Das Publikum ins Spiel bringen! 33
Ein Projektbericht zu philosophischen Gedankenexperimenten im Theaterunterricht
Alexander Limmer/Kai Peter Müller

Dialogkultur – Aufs Spiel setzen 38
Jürgen Mack

Mit Brecht und Boal vor dem Bildschirm 39
Über Potenziale des Spielens in Theater, Gaming und Game-Theater
Marco Aulbach

Das phantastische Rollenspiel als polyästhetisches Medium einer Szenekultur 42
Laura Flöter-Fratesi

Die Jeux Dramatiques – Freiheit und Verbundenheit im Spiel 47
Jordis Overödder

Puppen Spiel Dinge 50
Zu theoretischen Konzepten des Spiels im Puppen-, Figuren- und Objekttheater
Gerd Taube

Riskante Spiele? Bezüge von Theater, Spiel und Risiko aus technikhistorischer Perspektive 53
Stefan Poser

Willkommen in der Zukunftsdisco 56
Wir kommen um zu Spielen –
Eine Designhappeningreihe für co-kreatives Gestalten
Uta Jugert/Urs Küenzi

Maulwurf und Oktopus 58
Unterirdische Gänge und Tentakel in einer politisch-spielerischen Theaterpädagogik
Florian Vaßen

Spielend Arbeiten? Suchtpräventive Erwägungen 63
Stephan B. Antczack

MAGAZIN

Theater mit Blinden und Sehbehinderten. 67
Ein erster Erfahrungsbericht
Gerhard (Moses) Heß

„Felder Denken" – Arbeitstagung 68
Eva Renvert/Ute Schlegel-Pinkert/Melanie Hinz/Ina Driemel

Kultur des Teilens – 70
Potenzial offener Bildungsmaterialien im Kontext postdigitaler Theaterpraxis und Kulturvermittlung
Leona Söhnholz

Heiner Müller(s) Landschaften – m/eine aktuelle Reise darin 71
Andreas Warbasse

AUS DEM DEUTSCHEN ARCHIV FÜR THEATERPÄDAGOGIK

Take care. Zum Verhältnis von Spiel und Pflege am Beispiel des Laienspiels der Nachkriegsjahre 74
Andreas Wolfsteiner/Katharina Kolar

Historische Dokumentation – SPIELSTATT ULM 76
Gerd Koch

Nachgereicht 77

REZENSIONEN 78

AUTOR*INNEN 86

ANKÜNDIGUNGEN 87

ANKÜNDIGUNG

Heft 82, erscheint im Frühjahr 2023; Themenschwerpunkt: Theater.Rolle;
Heftredaktion: Simone Boles, Wolfgang Sting; E-Mail: simoneboles13@gmail.com, Redaktionsschluss: 31.12.2022;
Rezensionen: Maik Walter (maik@zedat.fu-berlin.de)