

Inhalt

| | | | |
|---|----|--|----|
| EDITORIAL | 3 | MAGAZIN | |
| Theater.Rollen <i>Simone Boles/Wolfgang Sting</i> | | „Ich will einen Angeber spielen“ – Von der Bedeutung des spielerischen Perspektivwechsels in der theaterpädagogischen Arbeit <i>Tina Koball</i> | 29 |
| THEMENTEIL | | | |
| Wer bin ich, wenn ich eine Rolle spiele? – Fragen zur heutigen Rollenarbeit <i>Andreas Poppe</i> | 5 | Theaterpädagogik oder Theatervermittlung: War das hier die Frage? Rückblick und Kommentar 35. Bundestagung zum Thema Theaterpädagogik „Quo vadis Theaterpädagogik?“ Leipzig, 14. bis 16. Oktober 2022 <i>Andreas Poppe</i> | 31 |
| 5 x 5 <i>Ute Schlegel-Pinkert</i> | 8 | | |
| (K)Eine Rolle spielen – aktualisierte Überlegungen zum Rollenbegriff in (schul-)theaterpädagogischen Kontexten <i>André Studt</i> | 9 | Theater, Geschichte und Stadtteilarbeit in Berlin-Lichtenrade <i>Tütü Sabotage</i> | 33 |
| 5 x 5 <i>Jula Dannhauer</i> | 12 | »Und begründeten einen neuen Brauch.« Das ›Theater der Verrückten‹ erprobt die Transformation des Lehrstücks ins Forumtheater <i>Stephan Bert Antczack</i> | 38 |
| SICH RISKIEREN <i>Alina Gregor</i> | 13 | | |
| 5 x 5 <i>Ute Hannig</i> | 17 | Arbeiten bei einem Verband <i>Tom Braun</i> | 42 |
| Die praktische Kenntnis von Dialektik – Rollenwechsel und Arbeit an Haltungen als Ausgangspunkte für Lernprozesse in Bertolt Brechts Lehrstück-Konzeption <i>Florian Vaßen</i> | 18 | Kevin là người đồng tình! Ein theaterpädagogisch inspiriertes Seminar mit vietnamesischen Studierenden <i>Christian Gedschold</i> | 43 |
| 5 x 5 <i>Ingund Schwarz</i> | 21 | Rückenwind in Hamburg: Theater-Lehramt kommt! <i>Wolfgang Sting</i> | 47 |
| Geteilte Verantwortung bei Theatergames – Über eine Rollenverschiebung bei partizipativen Bühnenarbeiten <i>Emese Bodolay (Anna Kpok)</i> | 22 | AUS DEM DEUTSCHEN ARCHIV FÜR THEATERPÄDAGOGIK | |
| 5 x 5 <i>ChatGPT (https://openai.com/)</i> <i>(Künstliche Intelligenz)</i> | 25 | Tief im Schrank liegt auch Rassismus | 48 |
| Sehnsucht nach einer Rolle <i>Michael Alexander Müller</i> | 26 | Trauernotizen | 50 |
| Forum Schultheater, Podcast zum Thema „Rollen“ | 28 | REZENSIONEN | 52 |
| | | AUTOR*INNEN | 59 |
| | | ANKÜNDIGUNGEN | 59 |

ANKÜNDIGUNG

Heft 83 erscheint im Herbst 2023

Themenschwerpunkt: „Things that matter – Dinge, Menschen und andere Tiere“

Heftredaktion: Ulrike Hentschel und Ole Hruschka

E-Mail: u.hentschel@posteo.de, ole.hruschka@germanistik.uni-hannover.de, Redaktionsschluss: 30.06.2023

Rezensionen: Maik Walter (maik@zedat.fu-berlin.de)