

# Inhalt

<b>Editorial</b>	3	<b>Magazin</b>	
<b>... politische Handlungsfelder</b>		Seit 25 Jahren ...	43
Warum kann ich denn nicht seine Schwester sein? <i>Maura Meyer, Johanna Praml, Dorle Trachternach</i>	5	... erscheint die „Zeitschrift für Theaterpädagogik“ im Schibri-Verlag, Herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum! <i>Gerd Koch und Florian Vaßen</i>	
Am reißenden Fluss – Trigger, Empfindung und Safe Spaces in der Lehrstückpraxis <i>Christian Gedschold</i>	9	Theater o.N. <i>Kristin Wardetzky</i>	44
Diskursraum Theater – Über die Verhandlung von thematischen Fragmenten und semantischen Figuren zum Thema „Wandel der Ernährung und Klimakrise“ <i>Frederik Hochheimer, Eva Renvert und Bernd Ruping</i>	13	UNDER CONSTRUCTION – Raum – Transformationen performen! <i>Alexander Hoffelner &amp; Peter Spindler</i>	46
Der theatrale Chor als sozial-politisches Feld <i>Harald Volker Sommer</i>	17	Theaterpädagogische Fortbildung für performatives Lernen in der Grundschule <i>Friedhelm Roth-Lange</i>	49
Ästhetische Momente im Theaterspiel von Menschen mit Demenz: Neue Erkenntnisse durch videografische Feinanalyse <i>Jessica Höhn</i>	20	Theater macht Wunder – ein Projektbericht zum Theater mit Zugewanderten <i>Matthias Grünewald</i>	53
Theater.Macht.Politik – Der BuT mischt sich ein <i>Lutz Pickardt</i>	24	EUROPEFICTION – junge Europäer*innen erforschen die Beziehung zwischen Kunst und Politik <i>Bruno Freyssinet</i>	55
<b>... soziale Handlungsfelder/Retrospektive BuT-Tagung</b>		Einzigartig.divers – 32. Bundestreffen der Jugendclubs an Theatern <i>Tanja Baldreich und Eric Bittermann</i>	57
Alle Achtung! Für eine offene, soziale, vielfältige Kulturelle Bildung	28	<b>Erinnerungen</b>	
Interview mit den Tagungsmacher*innen – Rückblick <i>Stephan Bert Antzack, Matthias Gräßlin, Julia Kaboth, Anne Tysiak, Nicole Zielke</i>		Nachruf auf Klaus Hoffmann <i>Ute Handweg</i>	59
Befreiende Theaterarbeit in sozialen Handlungsfeldern <i>Joschka Köck</i>	32	Nachruf auf Hans-Wolfgang Nickel <i>Hans-Martin Ritter</i>	61
Wut (M)macht Mut – Workshopziele der Radikalen Töchter <i>Radikale Töchter Berlin zusammengestellt von Andreas Poppe</i>	33	<b>Korrespondenz/Offener Brief</b> <i>Florian Vaßen</i>	62
Theater der Verrückten: „Forensische Forschungsstation“ <i>Stephan Bert Antzack</i>	35	<b>Aus dem DATP</b>	
Volxkultur - Kultur der Vielfalt gestalten und erleben <i>Matthias Gräßlin, Veit Osthoff, Pia Ringhoff, Nicole Zielke</i>	37	Audiologien des Protests. Tonaufnahmen als Relikte politischer Theatralität bei Michel Foucault und Asja Lacic <i>Katharina Kolar und Andreas Wolfsteiner</i>	65
Wie beginnen? Crossing the Threshold – Schwellen überwinden <i>Ingrid Henschel</i>	40	<b>Rezensionen/Quergelesen</b> <i>Maik Walter u.a.</i>	68
		<b>Ankündigungen</b>	76
		<b>Autor*inneninfos</b>	79

## ANKÜNDIGUNG

Heft 85 erscheint im Herbst 2024

Themenschwerpunkt: lokal ∞ global

Heftredaktion: Mira Sack (mira.sack@zhdk.ch) und Ulrike Henschel (u.henschel@posteo.de)

Redaktionsschluss: 30.6.2024

Rezension: Maik Walter (maik@zedat.fu-berlin.de)